

Ростовская область Мартыновский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3
сл. Большая Орловка

«Утверждаю»
Директор
школы _____ В.Н.Долматова
Приказ № 234 от 29.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка и движение»

Уровень общего образования (класс) начальное общее, 1а

Количество часов 66

Учитель: Панчехина Елена Григорьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1.	Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г № 1023«Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3.	СИПР для обучающегося с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) МБОУ СОШ №3 сл. Большая Орловка.
4.	Годового календарного учебного графика на 2023-2024учебный год.
5.	Расписания учебных занятий на 2023-2024 учебный год.
6.	Учебного плана на 2023-2024 учебный год.
7.	Устава школы.

Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2023-2024 учебный год, в соответствии с годовым календарным графиком на 2023-2024 учебный год, в соответствии с расписанием занятий на 2023-2024 учебный год:

Класс	Предмет	Количество часов (в год) по программе	Количество часов (в год) в рабочей программе
1 а класс	Музыка и движение	66	66

Отличительные особенности рабочей программы от программы курса «Музыка и движение»

№ п/п	Название темы	По основной программе количество часов	Сокращены часы	Обоснование
1	Слушание	22		
2	Пение	11		
3	Движение под музыку	28		
4	Игра на музыкальных инструментах	5		
Итого		66		

Цель: развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- развитие музыкального вкуса.
- развитие эмоциональной и двигательной активности.
- формирование музыкально-ритмических движений.

Содержание программы

Слушание(22ч.)

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных

инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение(9ч.)

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение отдельных фраз. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Движение под музыку(30ч.)

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах(5ч.)

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- освоение доступной социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные:

- 1) Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Минимальный уровень

Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.

Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.

Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.

Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Уметь топтать под музыку.

Уметь хлопать в ладоши под музыку.

Уметь покачиваться с одной ноги на другую.

Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.

Уметь выполнять движения в хороводе.

Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.

Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах.

Достаточный уровень

Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Владение элементарными певческими умениями и навыками.

Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.

Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.

Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике.

Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Текущая аттестация обучающейся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесённых в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

При оценке результативности освоения обучающимся СИПР применяется метод *наблюдения и метод экспертной оценки.*

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	+/-
2. Активное участие. действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	зп
- с частичной помощью взрослого	чп
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	пи
- по подражанию или по образцу	по
- полностью самостоятельно	+
<i>Сформированность представлений</i>	
1. Представление отсутствует	--
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	пп
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	кп
- самостоятельное использование	+

Тематическое планирование

1 а класс

Количество часов: всего **66** часа; в неделю **2** часа

№ урока		Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1	Слушание(13ч.)	Музыка осени.	1	06.09	
2		Веселая капель.	1	07.09	
3		Звуки леса.	1	13.09	
4		Тихие ладошки.	1	14.09	
5		Громкие ладошки.	1	20.09	
6		Тихие и громкие ладошки.	1	21.09	
7		Тихие звоночки.	1	27.09	
8		Громкие звоночки.	1	28.09	
9		Весёлый дождик.	1	04.10	
10		Кто как звучит?	1	05.10	
11		Отгадай, что звучит.	1	11.10	
12		Музыка в природе.	1	12.10	
13		Колыбельная.	1	18.10	
14	Пение(9ч.)	Звучащая природа.	1	19.10	
15		Песня ветра: у.у.у.у	1	25.10	
16		Колыбельная : а.а.а.а.	1	26.10	
17		Пение птиц: пи-пи-пи-и	1	08.11	
18		Поем вместе ля, ля, ля.	1	09.11	
19		Песня комара.	1	15.11	
20		Песня пчелы.	1	16.11	
21		Песня жука.	1	22.11	

22		Песня дождя.	1	23.11	
23	Движение под музыку (13ч.)	Движения с листочками.	1	29.11	
24		Пальчики и ручки.	1	30.11	
25		Импровизация движений животных.	1	06.12	
26		Топают ножки.	1	07.12	
27		Хлопают ладошки.	1	13.12	
28		Сказочные образы.	1	14.12	
29		Игра-упражнение «Самолёт».	1	20.12	
30		Фонарики на елке.	1	21.12	
31		Закружился хоровод.	1	27.12	
32		Игра с погремушками.	1	28.12	
33		Игра «Вот как мы гуляем».	1	10.01	
34		Игра «Гулять-отдыхать».	1	11.01	
35		Танец снежинок.	1	17.01	
36		Игра на музыкальных инструментах (5ч.)	Барабан.	1	18.01
37	Колокольчик.		1	24.01	
38	Бубен.		1	25.01	
39	Металлофон.		1	31.01	
40	Игра «Поиграем, пошумим».		1	01.02	
41	Движения под музыку(8ч.)	Игра « Мишка с куклой...»	1	07.02	
42		Игра "С добрым утром!"	1	08.02	
43		«Пружинка».	1	14.02	
44		Игра «Кораблик на волнах».	1	15.02	
45		Игра «Звонкий колокольчик».	1	28.02	
46		Игра «Бабочка».	1	29.02	
47		Игра «Антошка».	1	06.03	

