

Ростовская область Мартыновский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3
сл. Большая Орловка

«Утверждаю»
Директор
школы _____ В.Н.Долматова
Приказ № 234 от 29.08. 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

Уровень общего образования (класс) начальное общее, 1а

Количество часов 98

Учитель: Панчехина Елена Григорьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1.	Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г № 1023«Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3.	СИПР для обучающегося с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) МБОУ СОШ №3 сл. Большая Орловка.
4.	Годового календарного учебного графика на 2023-2024учебный год.
5.	Расписания учебных занятий на 2023-2024 учебный год.
6.	Учебного плана на 2023-2024 учебный год.
7.	Устава школы.

Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2023-2024 учебный год, в соответствии с годовым календарным графиком на 2023-2024 учебный год, в соответствии с расписанием занятий на 2023-2024 учебный год:

Класс	Предмет	Количество часов (в год) по программе	Количество часов (в год) в рабочей программе
1а класс	Изобразительная деятельность	99	98

Отличительные особенности рабочей программы от программы курса « Изобразительная деятельность».

№ п/п	Название темы	По основной программе количество часов	Сокращены часы	Обоснование
1	Рисование	66		

2	Аппликация	18	1	В соответствии с учебным планом на 2023-2024 учебный год, в соответствии с годовым календарным графиком на 2023-2024 учебный год, в соответствии с расписанием занятий на 2023-2024 учебный год.
3	Лепка	15		
Итого		99		

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание программы

Лепка.(15ч.)

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Рисование(66ч.)

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование «под батик».

Аппликация (17ч.)

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Текущая аттестация обучающейся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесённых в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период. При оценке результативности освоения обучающимся СИПР применяется метод наблюдения и метод экспертной оценки.

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	+/-
2. Активное участие. действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	ЗП
- с частичной помощью взрослого	ЧП
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПП
- по подражанию или по образцу	ПО
- полностью самостоятельно	+
<i>Сформированность представлений</i>	
1. Представление отсутствует	--
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+

Тематическое планирование

1 а класс

Количество часов: всего **96** ч.; в неделю **3** часа

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план.	факт.
1	Рисование «Мой друг карандаш».	1	05.09	
2	Рисование «Мой друг мелок».	1	06.09	
3	Рисование «Краски - мои друзья».	1	07.05	
4	Рисование «Цветные карандаши».	1	12.09	
5	Рисование «Разноцветный узор».	1	13.09	
6	Рисование «Девочка».	1	14.09	
7	Рисование «Мальчик».	1	19.09	
8	Рисование «Дом».	1	20.09	
9	Рисование «Красивые листочки».	1	21.09	
10	Рисование «Дождик».	1	26.09	
11	Рисование «Ветерок, подуй слегка».	1	27.09	
12	Рисование «Красный помидор».	1	28.09	
13	Рисование «Зелёный огурец».	1	03.10	
14	Рисование «Яблоко».	1	04.10	
15	Рисование «Яблочки на дереве».	1	05.10	
16	Рисование «Картинки на песке».	1	10.10	

17		Рисование «Гриб в лесу».	1	11.10	
18		Рисование «Мухомор».	1	12.10	
19		Рисование « Падают, падают листья».	1	17.10	
20		Рисование «Листочки танцуют».	1	18.10	
21		Рисование «Травка».	1	19.10	
22		Рисование «Солнышко».	1	24.10	
23		Рисование «»Облака и солнце».	1	25.10	
24		Рисование «Тучи».	1	26.10	
25		Рисование «Лужи».	1	07.11	
26		Рисование «Спрячь картинку!»	1	08.11	
27		Рисование « Ветка рябины».	1	09.11	
28	Аппликация (9ч.)	Аппликация «Наливное яблочко».	1	14.11	
29		Аппликация «Весёлый ветер».	1	15.11	
30		Аппликация «Разноцветные пуговицы».	1	16.11	
31		Аппликация «Осенний ковер».	1	21.11	
32		Аппликация «Грибы».	1	22.11	
33		Аппликация «Шарф».	1	23.11	
34		Аппликация «Шары».	1	28.11	
35		Аппликация «Кубики».	1	29.11	
36		Аппликация «Синие реки».	1	30.11	
37	Рисование(4ч.)	Аппликация «Спрячь мышку».	1	05.12	
38		Аппликация «Дорога для машин».	1	06.12	

39		Аппликация «Бусы».	1	07.12	
40		Аппликация «Цветные рыбки».	1	12.12	
41	Лепка (3ч.)	Пластилиновая мозаика.	1	13.12	
42		Лепка «Морские камни».	1	14.12	
43		Лепка «Бананы».	1	19.12	
44	Рисование(6ч.)	Рисование «Красивый столик».	1	20.12	
45		Рисование» Разноцветные клубочки».	1	21.12	
46		Рисование «Зажжем на елке огоньки».	1	26.12	
47		Рисование «Новогодний салют».	1	27.12	
48		Рисование узора по точкам.	1	28.12	
49		Рисование «Снегопад».	1	10.01	
50	Аппликация(3ч.)	Аппликация «Цыпленок».	1	11.01	
51		Аппликация «Пушистый котенок».	1	16.01	
52		Аппликация «Снеговик».	1	17.01	
53	Лепка (5ч.)	Лепка «Корм для курочки».	1	18.01	
54		Лепка «Тарелка с ягодами».	1	23.01	
55		Лепка «Домик».	1	24.01	
56		Лепка «Кровать».	1	25.01	
57		Лепка «Шкаф».	1	30.01	
58	Рисование(17ч.)	Рисование «Обводка по шаблону человечка».	1	31.01	
59		Рисование узора.	1	01.02	

60		Рисование «Расческа».	1	06.02	
61		Рисование «Мыльные пузыри».	1	07.02	
62		Рисование «Сумка доктора Айболита».	1	08.02	
63		Рисование «Веселый карандаш».	1	13.02	
64		Рисование «Украшим платочек».	1	14.02	
65		Рисование «Шапка и шарфик».	1	15.02	
66		Рисование «Сосульки капаят».	1	27.02	
67		Рисование « Обувь».	1	28.02	
68		Рисование «Тарелочки».	1	29.02	
69		Рисование «Цветы маме».	1	05.03	
70		Рисование «Бусы для мамы».	1	06.03	
71		Рисование «Полотенце».	1	07.03	
72		Рисование «Салфеточка».	1	12.03	
73		Рисование «Машина едет по дороге».	1	13.03	
74		Рисование «Колеса у машины».	1	14.03	
75	Аппликация(5ч.)	Аппликация «Рыбки в воде».	1	26.03	
76		Аппликация «Оденем куклу».	1	27.03	
77		Аппликация «Мишка идет гулять».	1	28.03	

78		Аппликация «Деревянная ложка».	1	02.04		
79		Аппликация «Кубики большие и маленькие».	1	03.04		
80	Рисование(12ч.)	Рисование «Ручейки бегут, журчат».	1	04.04		
81		Рисование «Весна».	1	09.04		
82		Рисование «Тучи вверху, лужи внизу».	1	10.04		
83		Рисование «Одуванчики – цветы».	1	11.04		
84		Рисование «Травка зеленеет».	1	16.04		
85		Рисование «Тучка солнышко закрыло».	1	17.04		
86		Рисование «Разноцветные шарики».	1	18.04		
87		Рисование «Светофор».	1	23.04		
88		Рисование «Бабочка».	1	24.04		
89		Рисование «Вот какие ножки у сороконожки».	1	25.04		
90		Рисование «Птицы прилетели».	1	02.05.		
91		Рисование «Праздничный салют».	1	07.05		
92		Лепка(7ч.)	Лепка «Овощи на грядке».	1	08.05	
93			Лепка «Морковь».	1	14.05	
94	Лепка «Вылепим шарики».		1	15.05		

95		Лепка «Цветик –семицветик».	1	16.05	
96		Лепка «Полянка с цветами».	1	21.05	
97		Лепка «Гусеница».	1	22.05	
98		Лепка «Божья коровка».	1	23.05	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 МО учителей начальных классов
 МБОУ СОШ №3
 от 28.08.2023 года №_1____

_____ Бархян М.В.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР

_____ Вожжова В.А.
 28.08.2023года