

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1	Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в РФ".
2.	Приказа Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3.	Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
4	Образовательной программы дошкольного образования УМК «Предшкола нового поколения».
5	Годового календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год.
6	Учебного плана на 2023-2024 учебный год.
7.	Расписания учебных занятий на 2023-2024 учебный год.
8.	Устава школы.

Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2023-2024 учебный год, в соответствии с годовым календарным графиком на 2023-2024 учебный год, в соответствии с расписанием занятий на 2023-2024 учебный год:

Класс	Предмет	Количество часов(в год) по программе	Количество часов (в год) в рабочей программе
ГКП	Обучение грамоте	64	65

Отличительные особенности рабочей программы от программы по разделу «Обучение грамоте. Развитие речи». Авторы :О.В. Малаховская. Москва. Академкнига/Учебник,2010г., И.С.Рукавишников, Т.Г.Раджуweit. Москва. Академкнига/Учебник,2009г.

№ п/п	Название темы	По основной программе количество часов	Добавлены часы	Обоснование
1.	Друзья Кронтика учатся читать.	46		В соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год и расписанием занятий на 2023-2024 учебный год.
2	Кронтик осваивает звуки.	18	1	
	Итого	64		

Подготовка детей к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребенка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса. А также практическое освоение звуков русского языка с разными **целями:**

а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты);

б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

Задачи:

- пространственно-инструментальные (формировать умение ориентироваться в книге и на странице — находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву, а также пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы; формирование механизма контекстного прогнозирования (пролепса) как основного механизма, необходимого для чтения (прогнозирование продолжения слова, сочетания слов, предложения);
- фонетические (учить ребенка слышать, различать и произносить изучаемые звуки; развивать его речеслуховой анализатор, отвечающий за правильное восприятие и представление звуков в сознании; помочь формированию его речедвигательного анализатора, отвечающего за правильное воспроизведение звуков);
- фрагментарно-знаковые (научить сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв, научить узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв);
- предметно-символические (научить понимать различие между предметом и словом — названием этого предмета);
- аналитико-синтетические (добиться понимания каждым ребенком механизма звукослияния на примере открытого слога).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Друзья Кронтика учатся читать (46часов). Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных - слогов и более мелких - отдельных звуков). *Развитие фонематического слуха:* практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов; формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова; специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]). *Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки* (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

Кронтик осваивает звуки(19часов) Формирование первичного навыка чтения:

- а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;
- б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;
- в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);
- г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоенных прямых открытых слогов;
- д) чтение открытых слогов с использованием все новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введенной согласной через звукоподражание).

Какова логика освоения звуков с целью последующего чтения?

На первом шаге знакомства с конкретным звуком ребенок слышит этот звук неоднократно. Звук предъявляется ребенку как самостоятельная единица, имеющая собственное значение: с разными интонациями, иногда в разных контекстах, иногда в аналогичных, близких контекстах. Иногда этот звук специально «нагнетается», то есть зачитываемые ребенку предложения состоят из слов, в которых этот звук частотно представлен и как бы «высовывается» из них, становится хорошо различимым, а затем (на втором шаге) дошкольник знакомится с тем, как этот звук может быть записан в виде буквы, как он оформляется в напечатанном виде.

На этом втором шаге — при знакомстве с буквенным выражением звука, имеющего для ребенка определенный смысл, — его буквенный символ начинает наполняться для ребенка уже освоенным звуковым содержанием. В ситуации обучения чтению посредством использования открытого слога логика освоения звуков и соответствующих им буквенных обозначений остается прежней: ребенок на слух знакомится со звуками, входящими в открытый слог, и со звуковым обликом слога в целом (каждый открытый слог в начале обучения чтению также обладает для ребенка смыслом, равным смыслу целого слова), а затем видит этот слог в буквенном оформлении, то есть напечатанным в книге. На втором шаге ребенок «озвучивает» опознанный им слог, то есть читает его.

На самом начальном этапе обучения чтению каждый осваиваемый ребенком звук наполнен для него конкретным смыслом, точно так же и за каждым слогом стоит определенный смысл (БЕ-БЕ: так обычно говорит барашек; БО-БО: так барашек жалуется на царапину; БА-БА: так барашек зовет свою бабушку; БИ-БИ: так он сигнализирует игрушечной машинкой и т. д.). Ребенок сначала осваивает первую слоговую модель «буква согласного (точнее, конечно, было бы сказать «твердая и мягкая пара согласных») + буква гласного», в которой первая остается неизменной, а вторая меняется. Например, в случае с МА, МО, МУ, МЕ, МЫ, МИ буква М, обозначающая пару согласных звуков [м] и [м'], будет оставаться во всех слогах одной и той же. Вслед за освоением первой слоговой модели ребенок осваивает вторую слоговую модель с другой буквой согласного — например, БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ. После того как этот алгоритм усвоен и отработан на двух графических моделях, сформированный навык переносится на другие сочетания букв.

Необходимо отметить, что за каждым слогом закрепляется значение самостоятельного слова только в период освоения двух первых базовых графических моделей (МА, МО, МУ, МЕ, МИ... и БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ...). Это делается для того, чтобы поддержать мотив чтения ребенка и сделать прочитывание самых первых слогов не бессмысленным. В дальнейшем, по мере накопления опыта чтения, ребенок обнаружит, что один и тот же слог может являться частью самых разных слов. Например, слог КО: КО-ЗЫ, КО-НИ, КО-ШКИ. Или РО: СО-РО-КИ, ВО-РО-НЫ.

Какова логика освоения звуков с целью последующего письма?

Программа ориентирована на постоянную тренировку фонематического слуха дошкольника, поскольку именно развитый фонематический слух позволяет дошкольнику осознавать связь между звуком и обозначающей его буквой, которую необходимо не только опознать, но и написать, воспроизвести. Поэтому специально организованная

работа по различению на слух и произнесению звуков обязательно сопровождается «письменными» упражнениями, связанными не просто с рассматриванием букв, которыми обозначаются изучаемые звуки, но и с воспроизведением их с помощью пишущего средства. Это значит, что цепочка, начатая с различения звука на слух и воспроизведения его в речи, заканчивается установлением связи этого звука с буквой и освоением ее графического образа.

Таким образом, к слуховому и мышечному (связанному с рече-двигательным аппаратом) анализаторам подключаются еще зрительный и моторный.

Итак, осознание связи между звуком и буквой важно не только для формирования навыков чтения, но и для формирования графического навыка — навыка письма. Дошкольник, знающий буквы и обладающий развитым фонематическим слухом, в состоянии не только написать букву, копируя образец, но и правильно написать («напечатать») короткие слова, воспринятые на слух, если, конечно, все фонемы в них стоят в сильной позиции. Это в перспективе развития фонематического восприятия дошкольника является важным умением, хотя на той стадии освоения письма, которой мы занимаемся в предшколе (письмо как «печатание»), главное назначение письма вдругом: письмо является моторным способом запоминания начертаний букв и способом различения их отдельных конструктивных элементов (повторяющихся в других знаках). Более того, это значение письма как моторного тренажера выходит далеко за рамки формирования графического навыка. Тренировка движений пальцев рук является одним из требований подготовки ребенка к активной речи. Фундаментальность этого требования связана с открытием, сделанным канадскими учеными У. Пенфилдом, Г. Джаспером, Л. Робертсоном, которые составили карту речевых зон коры головного мозга. Карта убеждает в том, что треть всей площади двигательной проекции занимает проекция КИСТИ РУКИ, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции КИСТИ и ее близость к моторной речевой зоне навели ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большее влияние на развитие активной речи ребенка, чем тренировка общей моторики. Эту позицию разделяют и русские исследователи: М. Кольцова, Л. Фомина. На большом экспериментальном материале Л. Фомина доказала, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Как пишет М. Кольцова, «до тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся».

Данная программа предполагает, что дошкольник каждую изучаемую букву прописывает неоднократно, используя сначала указательный палец ведущей руки (обводя буквы в книге по стрелкам), а затем пишущее средство (обводя карандашом или ручкой в тетради). Важность первого этапа (прописей указательным пальцем) связана с тем, что ребенок обводит контур буквы, не делая при этом больших пауз между отдельными двигательными актами (что обеспечивает моторное запоминание образа буквы как целого), тогда как при обведении буквы с помощью пишущего средства ребенок делает достаточно большие паузы между написанием ее элементов, что «разваливает» целостный образ буквы в его сознании.

Почему в начале предшкольного образования целесообразнее заниматься «печатанием» букв, чем прописью, то есть письменными буквами? Несмотря на то, что в 6 лет детям с нормальным развитием доступны любые графические движения (штрихи и линии), целенаправленным освоением написания письменных букв они заниматься пока не готовы. Не случайно в 1-м классе на формирование графического навыка отводится три учебных четверти, то есть весь период обучения грамоте.

Физиологами доказано, что только к концу 4-го года жизни ребенок начинает четко чувствовать параллельность вертикальных линий, в 5 лет - горизонтальных линий и только в 6 лет - наклонных. От детей 6 лет трудно добиться параллельности наклонных линий (а именно это необходимо для написания письменных букв), если не посвящать этому большой отрезок времени. А такую возможность дает только период школьной

подготовки. Отсутствие же систематических занятий прописями приводит к закреплению неверной траектории движений и неправильной конфигурации букв. Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, т.к., кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета так, что складывающийся в их сознание образ носит весьма неполный характер. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Порядок введения звуков связан с необходимостью решать две задачи: формирование фонетических средств языка и обучение слоговому чтению. Они решаются сначала на материале тех звуков, которые наиболее хорошо произносятся и усваиваются даже детьми с нарушениями фонематического восприятия и общим недоразвитием речи. Это ГЛАСНЫЕ [y], [a], [o], [и], [ы] и СОГЛАСНЫЕ раннего онтогенеза [м], [б], [п] и [г], [х], [к], а чуть позже [н], [в], [ф]. Фонетическая интрига, цель которой каким-то образом содержательно мотивировать каждый вводимый звук («муканье» и «меканье», «беканье», жужжание и зудение, свист, шипение и т. д.) следует логике восприятия звуков детьми. В первичном чтении участвуют сначала те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (например: [м], [н], [п], [т]). Специально организована работа по различению на слух и произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]). В ходе занятий чтение простейшего (открытого из двух букв) слога сочетается с упражнениями в различении звуков, отличающихся тонкими акустическими признаками (пары по звонкости-глухости, мягкости-твердости, пары свистящий-шипящий ([с]-[ш], [з]-[ж]) и т. д. Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения.

Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.)

Предметные знания и умения

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- Иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; - ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по обучению грамоте
ГКП

Количество часов: 65

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
<i>Друзья Кронтика учатся читать(46часов).</i>				
1	Звук[у], буква У.	1	05.09	
2	Звук[м], буква М.	1	07.09	
3	Звук[о], буква О.	1	12.09	
4	Звук[а], буква А.	1	14.09	
5	Слог[ме],буква Е.	1	19.09	
6	Звук[ы], буква Ы.	1	21.09	
7	Буква И. Закрепление.	1	26.09	
8	Закрепление раннее изученных звуков и букв.	1	28.09	
9	Звук[б], буква Б.	1	03.10	
10	Звук[б], буква Б.	1	05.10	
11	Звук[б], буква Б.	1	10.10	
12	Звук[б], буква Б.	1	12.10	
13	Закрепление изученного звука и буквы.	1	17.10	
14	Звук[п], буква П.	1	19.10	
15	Звук[з], буква З.	1	24.10	
16	Звук[с], буква С.	1	26.10	
17	Звук[ш], буква Ш.	1	07.11	
18	Звук[ч], буква Ч.	1	09.11	
19	Звук[щ], буква Щ.	1	14.11	
20	Звук[к], буква К.	1	16.11	
21	Звук[ж], буква Ж.	1	21.11	
22	Звук[л], буква Л.	1	23.11	
23	Буква Ю.	1	28.11	
24	Закрепление изученных звуков и букв.	1	30.11	
25	Звук[д], буква Д.	1	05.12	
26	Звук[х], буква Х.	1	07.12	

27	Закрепление изученных звуков и букв.	1	12.12	
28	Звук[э], буква Э.	1	14.12	
29	Открытый и закрытый слог.	1	19.12	
30	Открытый и закрытый слог.	1	21.12	
31	Звук[в], буква В.	1	26.12	
32	Закрепление изученных звуков и букв.	1	28.12	
33	Звук[р], буква Р.	1	11.01	
34	Звук[ф], буква Ф.	1	16.01	
35	Звуки[р],[ф].Буквы Р, Ф.	1	18.01	
36	Звук[г], буква Г.	1	23.01	
37	Буква Я.	1	25.01	
38	Буква Т, звук [т].	1	30.01	
39	Звук[ц], буква Ц.	1	01.02	
40	Звук[н], буква Н.	1	06.02	
41	Буква Ь.	1	08.02	
42	Буква Ь.	1	13.02	
43	Буква Е.	1	15.02	
44	Чтение слов.	1	20.02	
45	Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.	1	22.02	
46	Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.	1	27.02	
<i>Кронтик осваивает звуки (19часов)</i>				
47	Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом.	1	29.02	
48	Так много птиц в одном месте!	1	05.03	
49	Ну и зачем нам речь?	1	07.03	
50	Все должны спастись!	1	12.03	
51	Мишка рассматривает животных.	1	14.03	
52	Волли Волкович придумал игру.	1	26.03	
53	Друзья учат Кронтика различать звуки.	1	28.03	
54	Кронтика тренируют Лягушка и Ворона.	1	02.04	
55	КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней.	1	04.04	
56	Почему жёлтый жучок ищет жабу?	1	09.04	

57	Елиса пришла!	1	11.04	
58	Вот это картины! И с гранатом, и с ящерицей!	1	16.04	
59	Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы.	1	18.04	
60	Кронтик и Елиса соревнуются.	1	23.04	
61	Кронтик и Елиса соревнуются.	1	25.04	
62	Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса?	1	02.05	
63	Кронтик выбирает картину, где всех по двое.	1	07.05	
64	Кронтик выбирает картину, где всех по двое.	1	14.05	
65	Кто же победит; Кронтик или Елиса?	1	16.05	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 МО учителей начальных классов
 МБОУ СОШ №3
 От 28 .08.2023 года № ____ 1__

_____ Бархян М.В.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ Вожжова В.А.
 28.08.2023 года