

Ростовская область Мартыновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3 сл. Большая Орловка

«Утверждаю»
Директор школы _____/Долматова В.Н./

Приказ № 234 от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Уровень дошкольного образования (ГКП)

дошкольное, ГКП

Количество часов **65**

Воспитатель ГКП: Панчихина Елена Григорьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1	Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в РФ".
2.	Приказа Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3.	Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
4	Образовательной программы дошкольного образования УМК «Предшкола нового поколения».
5	Годового календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год.
6	Учебного плана на 2023-2024 учебный год.
7.	Расписания учебных занятий на 2023-2024 учебный год.
8.	Устава школы.

Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2023-2024 учебный год, в соответствии с годовым календарным графиком на 2023-2024 учебный год, в соответствии с расписанием занятий на 2023-2024 учебный год:

Класс	Предмет	Количество часов(в год) по программе	Количество часов (в год) в рабочей программе
ГКП	Изобразительное искусство	64	65

Отличительные особенности рабочей программы от программы по разделу «Художественно-эстетическое развитие». Авторы: Н.А.Чуракова, О.А.Захарова. Москва. Академкнига/Учебник,2010г.

№ п/п	Название темы	По основной программе количество часов	Добавлены часы	Обоснование
1	Природа вокруг нас.	14	1	В соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год и расписанием занятий на 2023-2024 учебный год.
2.	Кронтик в музее. Что там - внутри картин.	10		
3.	Я и мои друзья.	9		
4.	В музее с Кронтильдой.	11		
5.	Я- маленький гражданин России.	20		
	Итого	64		

Цель: развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них универсальных учебных действий, необходимых в школьный период: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т. д.).

Задачи:

- формирование у детей умений и навыков в изобразительной деятельности;
- развитие творческих способностей, фантазии, воображение детей, через различные виды художественной деятельности;
- знакомство дошкольников с картинами известных русских и западноевропейских художников;
- формирование интеллектуальных и двигательных умений и навыков, пространственных ориентиров и цветовых эталонов.
- научить детей техническим приёмам и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- развивать умение изображать предметы и создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы, развивать мелкую моторику рук;
- формировать умение оценивать созданные изображения и аппликацию, воспитывать чувство прекрасного в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Содержание программы

Программа художественно-эстетического и речевого развития дошкольников включает в себя элементы подготовки детей к освоению письменной формы речи: сформировать правильный захват орудия письма, развивать мелкую моторику рук, используя для этого манипуляции простейшими инструментами (рамками, фишками, указателями), задания по вклеиванию недостающих фрагментов, раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и разные виды штриховки.

Природа вокруг нас(14часов). Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. Развивать умения замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине. Учить передавать в рисунках колорит пейзажа. Формировать умения использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов (деревья). Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приёмами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью. Развивать посредством осязания ощущение формы. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц, насекомых.

Кронтик в музее. Что там – внутри картин(10часов). Систематическое использование ребенком разных инструментов при работе с картиной позволяет ему практически исследовать пространство картины и формирует наблюдательность; формирует пространственные эталоны; способствует развитию тонкой (мелкой) моторики кисти руки; формирует один из важных этапов речи — предречевой мыслекод (этап, на котором, выделяя что-то с помощью инструмента, ребенок совершает умственную операцию, определяющую направление грядущего высказывания, но еще не оформленную в слове).

Я и мои друзья (9часов). Умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, передавать особенности предметов средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Расширять набор материалов для

использования в рисовании. Свободное владение карандашом при выполнении рисунка. Приемы вырезания: по контуру, симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, обрывание бумаги; разными приемами наклеивания, намазывая детали клеем полностью или частично.

В музее с Кронтильдой (11 часов). Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западноевропейских художников. Развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами. Формирование интеллектуальных и двигательно-моторных умений и навыков, пространственных ориентиров и цветовых эталонов.

Я-маленький гражданин России (21 час). Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства. Составление узоров по мотивам росписей. Развивать чувство цвета, ритма при составлении узоров; рисовать на разнообразных формах волнистые линии, завиток, цветы, ягоды. Рисование концом кисти тонких линий, закрепление приёмов вертикального мазка. Использование различных приёмов рисования щетинной кистью (для изображения листьев, травы). Составление композиции.

БАЗОВЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию;
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкцию взрослого (при работе с репродукциями и инструментами);
- обсуждать со взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.).

Предметные знания и умения

Ребенок должен уметь:

- различать инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции;
- рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше;
- ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше; что ниже, а что выше;
- называть различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам;
- видеть контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина;
- использовать разные материалы и способы создания изображения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

ГКП

Количество часов: 65

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<i>Природа вокруг нас (14часов)</i>				
1	Королева Кисточка рассказывает.	1	01.09	
2	Рисование «Облака».	1	06.09	
3	Рисование «Цветные бусы».	1	08.09	
4	Рисование «Веселая радуга».	1	13.09	
5	Рисование «Овощи».	1	15.09	
6	Рисование «Фрукты».	1	20.09	
7	Рисование «Скатерть – самобранка».	1	22.09	
8	Рисование «Дождь».	1	27.09	
9	Рисование «Ночь».	1	29.09	
10	Рисование «Ёжик».	1	04.10	
11	Рисуем деревья для птиц.	1	06.10	
12	Рисование «Добрая волшебница».	1	11.10	
13	Рисование «Добрая волшебница».	1	13.10	
14	Рисование «Красивый натюрморт».	1	18.10	
<i>Кронтик в музее. Что там – внутри картин(10часов)</i>				
15	В музее во вторник: когда музей закрыт	1	20.10	
16	И. Шишкин « Утро в сосновом лесу»	1	25.10	

17	В. Васнецов «Иван - царевич на Сером Волке»	1	27.10	
18	В. Ван Гог «Первые шаги».	1	08.11	
19	Б. Моризо «Дама с ребенком в саду в Буживале»	1	10.11	
20	К. Моне «Дамы в саду»	1	15.11	
21	К. Моне «Терраса в Сент-Адресс»	1	17.11	
22	Ж. Сёра «Воскресный день на берегу Сены»	1	22.11	
23	Ф. Марк «Под дождём»	1	24.11	
24	Ян Ван Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе»	1	29.11	
<i>Я и мои друзья(9часов)</i>				
25	Рисование «Наши руки — не для скуки».	1	01.12	
26	Рисование «Зимовье зверей».	1	06.12	
27	Рисование «Мы в гостях у Мойдодыра».	1	08.12	
28	Лепка «Кто в теремочке живет?».	1	13.12	
29	Лепка «Три поросенка».	1	15.12	
30	Аппликация «У нас в гостях снеговичок».	1	20.12	
31	Рисование «В лесу родилась ёлочка».	1	22.12	
32	Аппликация «Новогодние открытки».	1	27.12	
33	Рисование «Новогодний праздник».	1	29.12	
<i>В музее с Кронтильдой(11 часов)</i>				
34	И. Попов «Первый снег».	1	10.01	
35	С. Лучишкин. «Лыжники».	1	12.01	
36	А. Саврасов «Избушка в лесу».	1	17.01	
37	Т. Маврина «Вечер».	1	19.01	

38	Н. Гончарова «Стрижка овец».	1	24.01	
39	А. Матисс «Семейный портрет».	1	26.01	
40	Ф. Марк «Бычок».	1	31.01	
41	Н. Гончарова «Велосипедист».	1	02.02	
42	О. Розанова «Город».	1	07.02	
43	В. Кандинский «Москва. Красная площадь».	1	09.02	
44	В. Кандинский «Москва. Красная площадь».	1	14.02	
<i>Я-маленький гражданин России(21часов)</i>				
45	Лепка «У лукоморья дуб зеленый».	1	16.02	
46	Рисование «Гжель».	1	21.02	
47	Рисование «Мы нарисуем мамочке красивые цветы».	1	28.02	
48	Лепка «Дымка».	1	01.03	
49	«Дымковская игрушка»(роспись).	1	06.03	
50	Рисование «Хохлома».	1	13.03	
51	«Украсим скатерть» (декоративное рисование).	1	15.03	
52	Рисование «Кап, кап, кап, весна пришла».	1	27.03	
53	Рисование «Золотая рыбка».	1	29.04	
54	Рисование «Подводный мир».	1	03.04	
55	Аппликация «Сказочные витражи».	1	05.04	
56	Аппликация «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете».	1	10.04	
57	Лепка «В мире животных».	1	12.04	
58	Рисование «Русская матрешка».	1	17.04	
59	Рисование «Березонька моя кудрявая».	1	19.04	
60	Малевич и Матисс. Фрагменты работ.	1	24.04	
61	Аппликация «Насекомые на полянке».	1	26.04	
62	Рисование «День Победы».	1	03.05	

63	Рисование «Цветущий сад».	1	08.05	
64	Рисование «Бабочка».	1	15.05	
65	Рисование по замыслу.	1	17.05	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
МО учителей начальных классов
МБОУ СОШ №3
от 28.08.2023 года №_1_

_____ Бархян М.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Вожжова В.А.

28.08.2023 года

