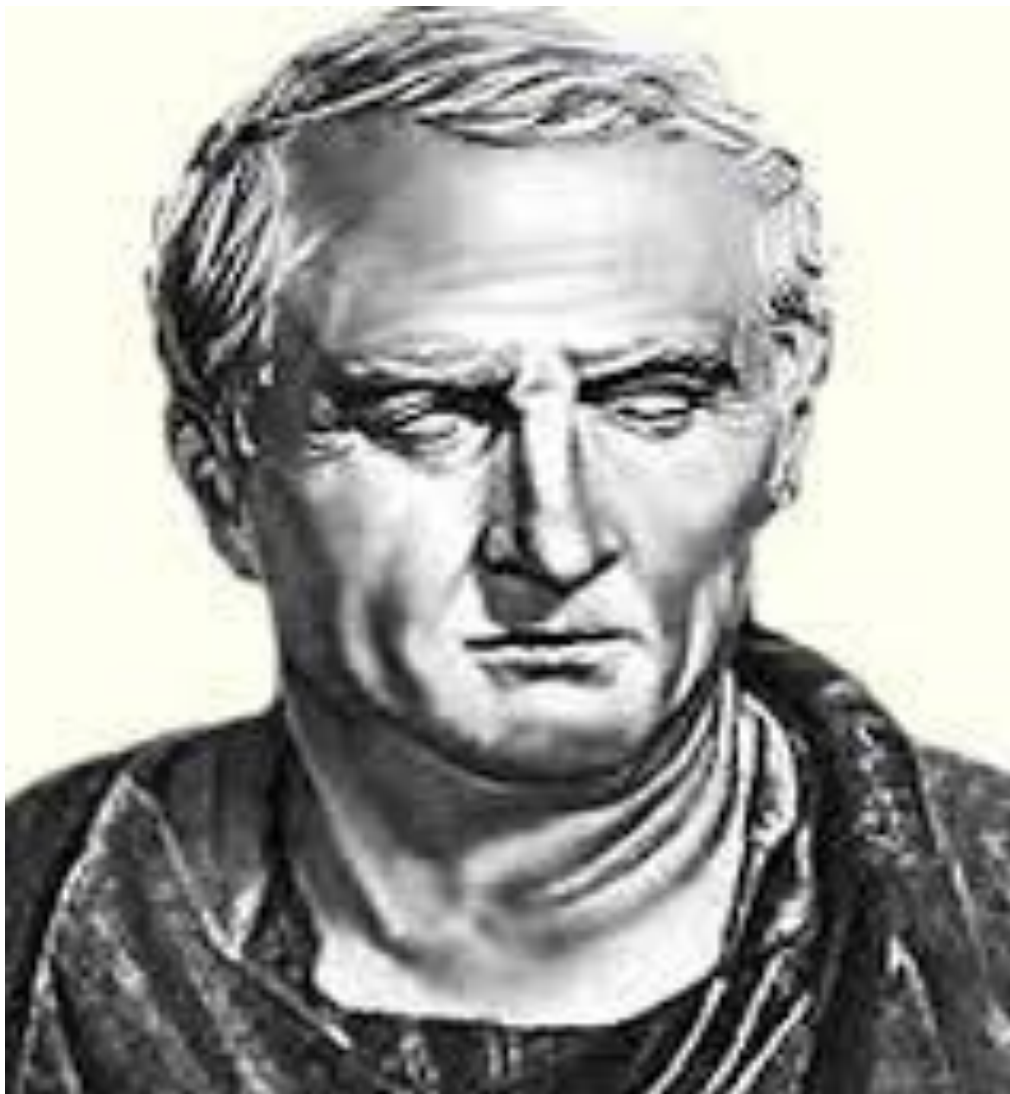


Формирование УУД на уроках литературного чтения

Учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 Сергиенко Елена Владимировна





«Чтение книг
юность питают,
старость
забавляют,

счастье
украшают, в
несчастьи
доставляют
утешение и
убежище,

дома
избавляют от
скуки, вне
дома не
мешают...»

Цицерон



ПРИЧИНЫ

- - усиление влияния средств массовой информации - чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером;
 - резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка, возросло;
- - изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс;
- - отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ:

- • владением техникой чтения,
- • приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- • знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
- • сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания



регулятивные

познавательные

Виды универсальных учебных действий

личностные

коммуникативные



ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

- 1. *Смыслообразование* через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов. Примером могут служить следующие задания: «Как ты думаешь, для чего человеку нужно уметь читать? Задай этот вопрос своим близким»; «Для чего (для кого) учишься ты?»



- 2. *Самоопределение и самопознание* на основе сравнения «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации. Примером могут служить следующие задания: «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя?»; «Вспомни, не было ли в твоей жизни, когда тайное становилось явным. Расскажи об этом»; «Какую мысль из последней главы ты считаешь для себя наиболее важной?».



- 3. *Морально-этическая ориентация и нравственная оценка*: действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей, формирование нравственной позиции учащихся на основе опыта эмпатии и сопереживания; формирование эстетических чувств. Примером могут служить следующие задания: «Найди слова, в которых выражена главная мысль рассказа. Что значит «быть настоящим человеком»? Кого вы можете назвать другом? Попробуйте написать рассказ или стихотворение о своем друге.



Регулятивные УУД

Целеполагание: *умение оценить свои действия в соответствии с учебной задачей и распределить задачи, если работа в группе или паре*

Планирование: *умение задать комплекс дел для себя и других по достижению цели*

Прогнозирование: *умение увидеть конечный результат (план из определённого количества пунктов, построить пересказ в нужном объёме)*

Коррекция: *умение вовремя исправить ошибку свою и своих товарищей для того, чтобы не повторять её*



Познавательные УУД

Общеучебные действия, которые направлены на:

Поиск информации: *умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.*

Рефлексию результата: *умение представить полученную информацию в виде схем, иллюстраций, текстов, плана.*

Анализ и синтез ситуации: *умение обобщить или конкретизировать материал прозаического или стихотворного текста, умение ориентироваться в развороте, форзаце учебника и т. д.*



Коммуникативные УУД

Планирование сотрудничества со:

Сверстниками

Учителями

Родителями

Разрешение конфликтов: *умение найти компромисс в любой ситуации, использовать литературное произведение для убеждения и примера определённой линии поведения*

Управление собственными действиями и действиями других: *умение взять под контроль эмоции, особенно отрицательные, умение правильно высказывать мысли вслух, умение слушать*



ВИДЫ КОММУНИКАТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ

- 1. *Сотрудничество и кооперация*
- 2. *Интеллектуальный аспект коммуникации*
- 3. *Постановка вопросов по изучаемому
произведению*
- 4. *Речевые умения*



Спасибо за внимание!

Желаю успеха в формировании

у учащихся

универсальных учебных действий

на уроках литературного чтения!

